

AIM Journal

Istruzioni per gli autori e norme redazionali

Versione 1.0 · Agosto 2026

1. Ambiti e tipologie di contributo

AIM Journal è una pubblicazione digitale, aperiodica e a ciclo continuo dedicata alla ricerca, al patrimonio culturale, ai territori, alle comunità, alla memoria e alla dimensione dell'esperienza.

La rivista accoglie contributi scientifici; presentazioni e risultati di progetti e ricerche; contributi relativi alle attività e ai percorsi AIM e APMM; esperienze legate al patrimonio, ai territori e alle comunità; testimonianze, memorie e altre forme editoriali coerenti con l'identità e le finalità della rivista.

I contributi scientifici sono sottoposti alle procedure di valutazione previste dalla Policy editoriale di AIM Journal. Le altre tipologie di contributo sono valutate dalla Direzione e dal Comitato Scientifico Editoriale secondo la loro natura e finalità.

2. Lingue

I contributi possono essere presentati in italiano, inglese, francese o spagnolo.

I testi devono essere redatti in una lingua corretta, chiara e adeguata alla pubblicazione. La Redazione si riserva di richiedere agli autori eventuali revisioni linguistiche prima dell'accettazione definitiva.

3. Presentazione del contributo

I contributi devono essere inviati in formato Word (.doc o .docx).

Il testo deve riportare: titolo del contributo; nome e cognome dell'autore o degli autori; eventuale affiliazione istituzionale; indirizzo e-mail.

Per i contributi scientifici sono inoltre richiesti:

- un abstract nella lingua del contributo e un abstract in inglese, ciascuno di massimo 1.500 battute, spazi inclusi;
- un massimo di 5 parole chiave (keywords) in inglese.

Non sono richieste particolari impostazioni grafiche del documento. Si raccomanda una formattazione semplice e uniforme, evitando interventi manuali di impaginazione.

La lunghezza del testo è definita in relazione alla natura e alla tipologia del contributo e può essere concordata con la Redazione.

4. Note

Le note devono essere inserite a piè di pagina mediante la funzione automatica del programma di scrittura e numerate progressivamente per l'intero contributo.

Il richiamo della nota nel testo deve essere collocato dopo il segno di punteggiatura.

Le note devono essere utilizzate per osservazioni, approfondimenti e riferimenti essenziali, evitando per quanto possibile note eccessivamente lunghe.

5. Citazioni bibliografiche

Nei contributi scientifici i riferimenti bibliografici nel testo e nelle note devono seguire il sistema autore-data.

Esempi:

Manfredi 2024, p. 25.

Manfredi 2024, pp. 25-27.

Manfredi – Merola 2024, pp. 15-18.

Per più pubblicazioni dello stesso autore nello stesso anno:

Manfredi 2024a; Manfredi 2024b.

Nel caso di più di tre autori è possibile utilizzare il cognome del primo autore seguito da et al.

Non devono essere utilizzate formule quali op. cit., ivi o ibidem.

Tutti i riferimenti citati devono essere sciolti nella bibliografia finale.

6. Bibliografia

La bibliografia dei contributi scientifici deve essere collocata alla fine del testo e ordinata alfabeticamente per autore. Le indicazioni bibliografiche devono essere complete e uniformi.

Monografia

Bartoloni 1976 = P. Bartoloni, Le stele arcaiche del tofet di Cartagine, Roma 1976.

Monografia con più autori

Bartoloni – Tronchetti 1981 = P. Bartoloni – C. Tronchetti, La necropoli di Nora, Roma 1981.

Articolo in rivista

Acquaro 1976 = E. Acquaro, Amuleti egiziani della Collezione Gorga, in «Aegyptus» 56, 1976, pp. 192-206.

Contributo in volume collettaneo

Cognome anno = Iniziale Nome Cognome, Titolo del contributo, in Iniziale Nome Cognome (a cura di/ed.), Titolo del volume, luogo anno, pp. xx-xx.

Contributo in Atti di convegno

Cognome anno = Iniziale Nome Cognome, Titolo del contributo, in Iniziale Nome Cognome (a cura di/ed.), Titolo del convegno, Atti del Convegno (luogo, data), luogo anno, pp. xx-xx.

Per le risorse disponibili esclusivamente online devono essere indicati, ove disponibili, autore, titolo, sito o pubblicazione di riferimento, URL e data di consultazione.

7. Abbreviazioni

Si utilizzano preferibilmente le seguenti abbreviazioni:

p. / pp. = pagina / pagine

Fig. / Figg. = figura / figure

Tav. / Tavv. = tavola / tavole

n. / nn. = numero / numeri

sec. / secc. = secolo / secoli

ca. = circa

cfr. = confronta

Le abbreviazioni specialistiche o non comunemente riconoscibili devono essere sciolte alla prima occorrenza. Si raccomanda di evitare abbreviazioni non necessarie e sigle che possano rendere difficile la lettura del testo.

8. Figure, tavole e tabelle

Le illustrazioni devono essere richiamate progressivamente nel testo utilizzando le forme: (Fig. 1), (Figg. 2-3), (Tav. I), (Tavv. II-III).

Le immagini devono essere fornite come file separati e non esclusivamente incorporate nel documento Word.

Sono accettati preferibilmente file JPEG o TIFF, con una risoluzione adeguata alla pubblicazione e, ove possibile, non inferiore a 300 dpi.

I file devono essere numerati in modo corrispondente ai richiami presenti nel testo: Fig. 1, Fig. 2, Fig. 3 ecc.

Grafici, carte, planimetrie e altri elaborati devono essere forniti, quando possibile, anche nel formato originale o in un formato ad alta qualità idoneo alla pubblicazione.

9. Didascalie

Ogni immagine deve essere accompagnata da una didascalia.

Le didascalie devono essere raccolte in un elenco alla fine del contributo o in un file separato e devono riportare il numero della figura, il soggetto rappresentato e l'indicazione dell'autore dell'immagine o della fonte.

Esempi:

Fig. 1 – Azemmour, veduta delle fortificazioni (foto L.-I. Manfredi).

Fig. 2 – Carta del Mediterraneo occidentale (elaborazione dell'Autore).

Fig. 3 – [Soggetto dell'immagine] (da Autore anno, fig. X).

10. Diritti delle immagini

L'autore è responsabile delle immagini e degli altri materiali forniti a corredo del contributo.

Le immagini devono essere originali dell'autore, libere da diritti incompatibili con la pubblicazione oppure accompagnate dalle necessarie autorizzazioni alla riproduzione e alla pubblicazione online.

La fonte e la titolarità dell'immagine devono essere sempre chiaramente indicate nella didascalia.

11. Invio e valutazione

Il contributo deve essere inviato alla Redazione di AIM Journal completo del testo, delle eventuali immagini, delle didascalie e di tutti i materiali necessari alla pubblicazione. L'indirizzo e-mail specifico della Redazione sarà indicato sul sito di AIM Journal.

I contributi incompleti o non conformi alle presenti norme potranno essere restituiti agli autori per le necessarie integrazioni o correzioni.

La Direzione e il Comitato Scientifico Editoriale effettuano una valutazione preliminare della coerenza del contributo con gli ambiti e le finalità della rivista.

I contributi di carattere scientifico che richiedono una valutazione specialistica sono sottoposti a peer review secondo quanto previsto dalla Policy editoriale di AIM Journal.

12. Open Access e licenza

AIM Journal è una pubblicazione Open Access. La consultazione dei contributi è gratuita e non sono previsti costi di pubblicazione a carico degli autori.

I contenuti sono pubblicati con licenza Creative Commons Attribution–NonCommercial 4.0 International (CC BY-NC 4.0).

Gli autori mantengono la titolarità dei diritti sui propri contributi e autorizzano AIM Journal alla loro pubblicazione e diffusione secondo i termini della licenza adottata.